

Adrien Gentils, 5 rue Legraverend 75012 PARIS

date naissance : 09/09/85 à Sèvres

06.52.62.81.62

adrien.gentils@gmail.com

website : www.gentils-adrien.com



EXPERIENCES

Octobre 2015 et Mai 2014, participation projet "Kant", théâtre/installation interactive, modélisation et texturing vers Unity, création de matière vidéo pour projection en hologramme (pepper's ghost).

Depuis Mai 2013, Zorba, généraliste 3D-compo, (maya, after effects) pour pubs institutionnelles (Signal, Dior, Guerlain, Inneov, Vichy, Channel...)

Janvier 2014, Digital District, compo After Effects pour un spot publicitaire (Calgon).

Depuis Novembre 2010, Ecole Multimédia, intervenant « 3D - Maya » & « After effects » en filière cinéma d'animation et motion design à "l'Ecole Multimédia". Suivi de projets étudiants, participation au jury.

Juillet 2011 à Avril 2012, animation 3D, rendu, FX au studio "Emation" en Corée du Sud, à Séoul, projets de séries animées télévisées : Family Guy, Scoobidoo, Spiderman, Cleveland Show, XU, Hulk. distribution : Marathon, Fox, WB, Hanna Barbera

Février à Mai 2011, Télétota, effets spéciaux / compositing (after effects, mocha, maya) pour la série télévisée "XIII".

Octobre à Novembre 2010, Télétota, effets spéciaux / compositing pour le film « Itinéraire bis », Télétota.

Octobre à décembre 2009, chargé TD « 3D - Maya » en 3ème année de licence Arts et technologies de l'image Université Paris 8, et mois de mai 2010 en 1ère année de cinéma d'animation "l'Ecole de Graphisme - ESANA", enseignement des bases de la 3D; théorie et application.

2009, 4 mois, stagiaire à Télétota, compositing, motion design, création de modèles 3D pour des spots publicitaires (création, modeling, texturing), veille technologique 3D.

Juillet 2008 (à Paris) et Juillet 2009 (à Delphes), Participation projet européen univ., temps réel, organisé par ATI (Paris8), les beaux arts d'Athènes et Valencia. Programmation nodale virtools (navigation 3D, gestion de données), création de contenu 3D, support technique Maya auprès de certains participants.

2006, 6 mois, stagiaire et freelance pour "Lightsonic VJ Systems" création de contenu visuel 2D (after effects), 3D (Cinema4d) pour projection et VJaying événementiel.

COMPETENCES

3D softwares : Maya, Vray, Mudbox, Octane, Mental ray, Realflow, FumeFx

2D softwares : After Effects, Nuke, Substance Painter, Première, Mocha, Illustrator, Fusion, CrazyBump, nDo

programming : nodal programming, python/mel (basics)

FORMATION

- MASTER Arts et Technologies de l'Image (ATI), Université Paris 8
- DEUST Réseaux et Multimédia, Université Paris 2
- Baccalauréat scientifique (2003) / permis de conduire (2005) / certificat de base premier secours (1999)

LANGUES

English : Strong knowledge and skills in spoken and written English

German and spanish : basics knowledge

CENTRE D'INTERETS

photo, art contemporain, art moderne, cinéma, bricolage, sport (natation, tennis), voyage (Korea, Australia, Canada, England, Spain, Germany, Greece, Italy,...), nature (marche/randonnée, pêche)